

# DUMAS & GIULIANA

*Alexandre Dumas is a reporter of 'Gazette de France' sent to Vienna. He sends regular reports in which he describes everything concerning the imperial election. His skill with words and the ability to be on the front-line of events made his features a hit. Other publishers such as 'Theatrum Europaeum', 'The London Gazette' and 'Di Genova' reprint his works and send them all over Europe. This way, even in most remote places, people have access to the facts and the whole truth about the events taking place in Vienna. Or at least to the version of events that Dumas deems to be true...*

*Giuliana is one of the many characters who came to Vienna in search of fame, fortune and adventure. Some say that she has a close relationship with Gerard of Riga, some that she comes from an aristocratic family, and some that she has an enchanted lute. What's the truth? You will have to discover it by yourselves.*



## SKILLS

**Enchanted lute** - Using this item is a Full Action where you have 2MP. Draw a magic card:


- Black - Calming the situation - add the alarm counter to the pool
- Red - Distraction - you can make a Charisma opposed test against the Intelligence of an enemy

Character within line of sight and range of 6 squares. If you win, your opponent gains the generic 'Distraction' counter. As long as enemy Character has the counter, they cannot initiate combat (they can be attacked but not attack). During the Action Phase, enemy Character must perform a partial action to discard the marker. They can perform the second partial action as normal. This effect takes precedence over Battle Frenzy.

**Fast** - This Weapon's user receives +1 Combat Total during ripostes.


**Inconspicuous: X** - This Character starts the game with the Inconspicuous marker. The Character may voluntarily discard it at the beginning of its activation during the Action or Combat phase.

The marker is also discarded when any of the following happens:



- The Character has a Weapon without  equipped and is within Line of Sight of an enemy Character;
- They attack an enemy Character (this includes Ranged attacks or any skills with the [attack] keyword);
- The Character is within 6 spaces and line of sight of an enemy Hero with Wits or Intelligence equal to or higher than the Inconspicuous rating;
- All enemy Characters within 6 spaces and line of sight to the Inconspicuous Character may attempt to recognize an Inconspicuous Character. This requires a Spotting Full Action (may be attempted while engaged) and a Wits or Intelligence against Charisma Opposed Test.

Once the marker is lost, it may not be recovered. The effects of the marker are as follows:

- The character does not support Close Combat.
- The character may attempt a surprise attack: An attack performed by a Character who just discarded their

Inconspicuous marker in this activation receives +1 to the test if it is a ranged attack, or +2 and may not be Parried if it is Close combat. Surprise attacks (both ranged and in close combat) may only be made with Weapons with . Note that it is effectively only possible once per game, because the Character loses its Inconspicuous marker.

- The character counts as friendly to all other characters (including opponent-controlled characters), therefore ignores their Zones of Control (and vice versa).

**Temptress** - When using a Talking skill against a character of the opposite gender (/), play additional card from players deck, choose one of them as Your original card, discard the other one.

**This Must Be True** - 'I read about it in the newspaper!' Once per game, when Dumas has a line of sight to a character from his own party that is killed, you may choose to put the killed model on Dumas' card. If Dumas survives the encounter, he will describe the whole situation to the detriment of his opponent. The opponent gets no VP for such character.



# DUMAS & GIULIANA

*Alexander Dumas to reporter „Gazette de France”, wysłany do Wiednia. Śle on regularne raporty, w których opisuje wszystko, co dzieje się w mieście podczas elekcji cesarskiej. Lekkość pióra i umiejętność znalezienia się na pierwszej linii wydarzeń sprawiły, że cykl opisów okazał się hitem. Inne wydawnictwa jak „Theatrum Europaeum”, „The London Gazette”, czy „Di Genova”, przedrukowały jego opisy i rozsyłają na całą Europę. Tym sposobem nawet w odległych zakątkach ludzie mają dostęp do faktów i całej prawdy o wydarzeniach dziejących się w Wiedniu. A przynajmniej tej wersji prawdy, którą wybierze Dumas...*


*Giuliana jest jedną z wielu postaci, które przybyły do Wiednia w poszukiwaniu sławy, fortuny i przygody. Niektórzy mówią, że ma bliski związek z Gerardem z Rygi, inni, że pochodzi z arystokratycznej rodziny, a inni, że ma zaczarowaną lutnię. Jaka jest prawda? Będziecie musieli sami to odkryć.*



## UMIĘJĘTNOŚCI:

**Kusicielka** - Gdy postać używa umiejętności [rozmowa] przeciw postaci przeciwnej płci (♂/♀), zagraj dodatkową kartę z talii i jedną z nich wybierz jako kartę początkową a drugą odrzuć.


**Niepozorność: X** - Postać zaczyna grę ze znacznikiem niepozorności. Może dobrowolnie odrzucić go na początku swojej aktywacji w fazie działań lub w fazie walki. Znacznik jest także odrzucany w następujących przypadkach:

- postać ma w ręku broń bez  i znajduje się w polu widzenia dowolnej wrogiej postaci.

- zaatakuje wrogą postać (wlicza się w to ataki zasięgowe i użycie umiejętności ze słowem kluczowym [atak]);
- postać znajduje się w zasięgu 6 pól i polu widzenia wrogiego bohatera o Zmysłach lub Inteligencji wyższej niż wartość Niepozorności tej postaci;
- dowolna wroga postać w zasięgu 6 pól i w linii wzroku do tej postaci może próbować rozpoznać postać niepozorną. Wymaga to akcji pełnej rozpoznania (można wykonać ją w zwarciu) i wymaga testu przeciwstawnego zmysłów albo Inteligencji przeciwko Charyzmie niepozornego.

Raz stracony znacznik nie może być odzyskany. Jego posiadanie ma następujące efekty:

- postać nie wspiera walki wręcz;
- postać może wykonać atak z zaskoczenia, jeśli odrzuciła znacznik na początku swojej aktywacji w fazie walki.

Atak zasięgowy otrzymuje premię +1 do testu. Atak wręcz otrzymuje +2 i nie może być parowany. Atak z zaskoczenia można wykonać jedynie bronią posiadającą . W praktyce atak taki jest możliwy tylko raz na grę, ponieważ wymaga odrzucenia znacznika;

- postać liczy się jako przyjazna dla wszystkich pozostałych postaci (również postaci należących do drugiego gracza), czyli ignoruje ich strefy kontroli, a także jej strefy kontroli są ignorowane.

**Szybki** - Użytkownik otrzymuje +1 do sumy walki w Powowieniu.

**To musi być prawda!** - „Czytałem o tym w gazecie!” Raz na grę, gdy Dumas ma w polu widzenia własną postać, która zginie, możesz zdecydować, że zabity model postawisz na karcie Dumasa. Jeżeli Dumas przeżyje starcie, to opíše całą sytuację na niekorzyść przeciwnika. Przeciwnik nie otrzymuje PZ za taką postać.

**Zaczarowana lutnia** - Użycie przedmiotu to Pełna akcja, w czasie której możesz wykonać ruch za 2PR. Pociągnij kartę magii:

- Czarna - Uspokojenie sytuacji - dołóż znacznik straży do puli.
- Czerwona - Odwrócenie uwagi - możesz wykonać test przeciwstawny Charyzmy przeciw Inteligencji wrogiej postaci w polu widzenia i zasięgu 6 pól. Jeżeli wygrasz, przeciwnik otrzymuje znacznik uniwersalny „rozproszenia”. Dopóki ma znacznik, nie może inicjować walki (może być atakowany, ale nie atakować). W fazie akcji musi wykonać akcję częściową, aby odrzucić znacznik. Drugą akcję częściową może wykonać normalnie. Ten efekt ma pierwszeństwo przed Szalem Bitewnym.